



**Regarding Geography,
Building and Tradition in
Catalonia**

*Sobre geografía,
construcción y tradición en
Cataluña*

*Sobre geografia, construção
e tradição na Catalunha*

Josep Maria Fortià

Esta publicación es el catálogo de una exposición organizada por el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que recorrió múltiples ciudades catalanas entre 2015 y 2019.

La publicación, además de referirse al contenido de la propia exposición, aborda las relaciones cruzadas entre la arquitectura tradicional, los materiales y las técnicas constructivas y la configuración del paisaje a partir de la perspectiva de disciplinas tan diversas como la antropología, la geografía y la arquitectura.

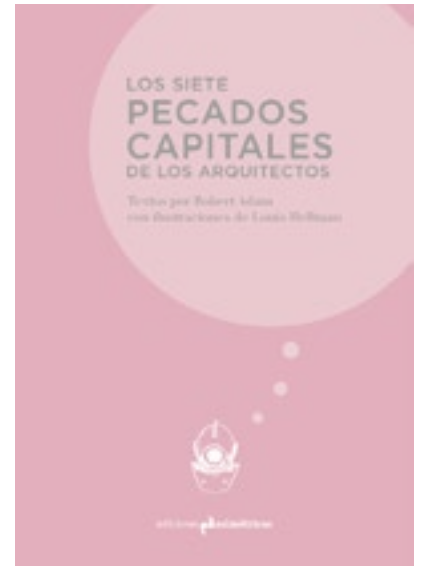
Las reflexiones que se van hilvanando a lo largo del libro, acompañadas de abundante material de archivo procedente de toda la variada geografía

catalana, plantean cómo el territorio, las formas de vida y las relaciones sociales en la sociedad tradicional se combinan para dar forma y sentido a las arquitecturas vernáculas, que a su vez permiten crear un paisaje humanizado provisto de una fuerte identidad.

Los autores de esta obra son los antropólogos Ferran Estada y Fabien Van Geert –comisarios también de la exposición–, la arquitecta Mónica Alcindor y Roger Costa, responsable del Departament de Cultura. Todos ellos plantean interesantes cuestiones relativas a la arquitectura tradicional, a sus valores etnológicos y a la necesidad de su protección y salvaguarda. También abordan su difícil adaptación a las formas de vida, a las tecnologías y a las necesidades de la sociedad del siglo XXI.

Por ser evidente que las condiciones en las que estas arquitecturas surgieron han cambiado de forma radical a lo largo del siglo XX, el debate sobre qué hacer con estas construcciones y este paisaje que está mutando a ritmo vertiginoso es necesario y urgente. En este sentido, los ejemplos, las aportaciones y los elementos para la discusión que se plantean en esta publicación son de un gran interés para profesionales y para los ciudadanos preocupados por el territorio, el paisaje y la identidad de nuestro país.

Fabien Van Geert y Ferran Estrada
Construint el territori. Arquitectura tradicional i paisatge a Catalunya
Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya, 2018



The way we are

Tal como somos

Tal como somos

Carlos J. Irisarri

Hace tiempo el teórico de la arquitectura Colin Rowe decía que, ante el deprimente espectáculo de la arquitectura moderna, su refugio era la Italia del siglo XVI. Pues bien, he aquí unos autores que no sólo no se resignan al consuelo, sino que con sorprendente valentía señalan a los culpables y dirigen su agudo sarcasmo a los artífices de tanto horror contemporáneo.

Robert Adam, conocido arquitecto y activista del buen gusto, reúne en esta breve obra una serie de artículos publicados originalmente en *Architects' Journal*, que acompaña con los dibujos del gran arquitecto y viñetista Louis Hellman. Capítulo a capítulo, los autores atacan los vicios profesionales –y también algunos personales– del considerado “arquitecto medio”, de forma sistemática, inmisericorde y... muy divertida.

Del vestuario extravagante al lenguaje rebuscado, de la soberbia al dogmatismo, del derroche a la incompetencia, no hay exceso que no quede ridiculizado desde