



A New Issue in the New Traditional Architecture Series

*Una nueva entrega
de la colección Nueva
Arquitectura Tradicional*

*Uma nova edição da
coleção Nova Arquitetura
Tradicional*

Antonio Suárez Martín

El pasado mes de junio veía la luz un nuevo número de la colección *Nueva Arquitectura Tradicional*, con motivo de la ceremonia de entrega, en el Museo de Santa Cruz de Toledo, de los Premios Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción 2023. Se trata de una publicación que recoge el semblante de los diferentes galardonados en esta séptima edición de los Premios promovidos por INTBAU (International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism) y el Premio Rafael Manzano con la colaboración tanto del Ministerio de Cultura y Deporte como del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, con el fin de poner en valor la maestría de profesionales que mantienen los oficios y las técnicas

artesanales de la construcción tradicional en sus diferentes acepciones, con lo que contribuyen a la conservación y la continuación de una actividad profesional secular que aporta un gran valor a la arquitectura contemporánea y al sector de la restauración del patrimonio.

Hoy día la sociedad reivindica un mayor esfuerzo para revertir las consecuencias del cambio climático, producir de forma más sostenible y recuperar los valores que tiene en el territorio lo tradicional, entre los que podemos destacar el saber hacer autóctono y la utilización de materiales kilómetro cero. Estas son algunas de las cuestiones vitales que debe abordar nuestra arquitectura moderna y la conservación del patrimonio, ambos necesitados de profesionales de oficios que en ocasiones son difíciles de encontrar en muchos lugares de nuestro país.

Este año, los ganadores en cada una de las cuatro categorías de los Premios han sido: Isidoro Gordillo, maestro calero del municipio sevillano de Morón de la Frontera; Vicente Casero, maestro carpintero de molinos de la zona de Campo de Criptana en Ciudad Real; Javier Goicoa, maestro tablillero del entorno de la Selva de Irati en Navarra; y Abel Portilla, maestro fundidor de campanas afincado en Gajano, Cantabria.

Alejandro García Hermida (coord.)

*Nueva Arquitectura Tradicional
MMXXIII*

INTBAU España, 2023