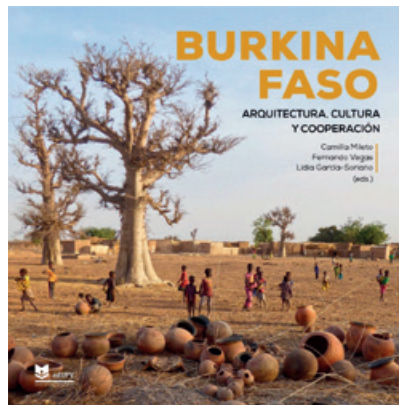




*From Algemés to
Baasneere, on Either Side:
Vernacular Tradition and
Architectural Modernity*

*De Algemés a Baasneere,
las dos orillas: Tradición
vernácula y modernidad
arquitectónica*

*De Algemés a Baasneere,
as duas margens: Tradição
vernácula e modernidade
arquitetónica*

Josep Maria Fortià i Rius

Este libro nace de una iniciativa conjunta entre los investigadores del grupo RES-Arquitectura de la Universitat Politècnica de València, el colectivo Algemés Solidari y, en particular, del arquitecto Juan Vicente Maravilla, a quien los autores dedican la obra póstumamente.

El proyecto ConBurkina llevó a cabo entre 2016 y 2018 el estudio de la arquitectura y el urbanismo de Burkina Faso, un país de África Occidental, y condujo a una propuesta de intervención: la construcción de la escuela de Baasneere.

Los autores de la publicación, cautivados por la belleza de las construcciones tradicionales de Burkina Faso y su entorno, en contraste con los cánones de la arquitectura predominante desde el siglo XIX, proponen un nuevo lenguaje arquitectónico que surge de la combinación entre la cultura de la cooperación y el respeto por la tradición vernácula, los materiales y las técnicas locales.

El libro termina de manera ejemplar con el proyecto de la escuela de Baasneere, narrado como una crónica de un taller bidireccional entre Baasneere y Algemés, con un cruce de experiencias enriquecedoras que se alternan en distintas fases como arquitecturas de ida y vuelta.

El volumen, una bella edición con excelentes fotografías y gráficos conceptuales, plantea un debate de plena actualidad: el encuentro entre las dos orillas. Por un lado, se presenta un mundo que, más allá de la construcción y el urbanismo, ha olvidado el saber tradicional y sus valores inherentes; y, por otro, un país como Burkina Faso, rico en etnias, materiales y culturas constructivas, pero que también busca nuevas culturas de mantenimiento y eficiencia funcional como motor para su desarrollo económico y social, y como una valiosa aportación para redefinir el concepto de modernidad.

**Camila Mileto, Fernando Vegas y
Lidia García-Soriano (eds.)**

*Burkina Faso. Arquitectura, Cultura y
Cooperación*
Universitat Politècnica de València,
2024