



Good News for the Building Arts

Las artes de la construcción están de enhorabuena

As artes da construção estão de parabéns

Lucas Martí Guitera

En junio de este año se ha publicado un nuevo número de la serie *Nueva Arquitectura Tradicional*, por primera vez editado por la Fundación Culturas Constructivas Tradicionales. Al igual que en ediciones anteriores, este volumen recoge y sintetiza las actividades de la Fundación durante el último año, con especial énfasis en los resultados de los Premios de las Artes de la Construcción de 2024.

Los galardonados en la nueva edición de estos Premios fueron el tallador de ladrillo Sebastián Pérez, el maestro en revestimientos de cal Julio Barbero, el carpintero Max Rutgers y el herrero Friedrich Bramsteidl. A lo largo de toda la publicación se evidencia la necesidad de conservar estos oficios si deseamos mantener nuestro patrimonio cultural, especialmente en lo referido a algunas técnicas profundamente arraigadas en

territorios concretos, como la talla de ladrillo o el esgrafiado con morteros de cal. El caso del herrero austriaco Friedrich Bramsteidl, en particular, se presenta como un ejemplo destacado de cómo mantener vivo el patrimonio, tanto en su vertiente material como inmaterial. Su labor en el mazo de Mazonovo, que sigue en funcionamiento y en excelente estado de conservación, lo demuestra. Además, el volumen incluye descripciones de las propuestas presentadas por los municipios seleccionados en la nueva edición del Concurso de Arquitectura Richard H. Driehaus: Irurita (Navarra), La Fresneda (Teruel) y Baltanás (Palencia).

Otra sección destacada de la publicación detalla el proceso de formación de los aprendices y maestros becados con las Becas Donald Gray 2023-2024, así como la beca organizada gracias al apoyo del Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE). Finalmente, se hace un breve recorrido por los resultados del resto de iniciativas organizadas por la Fundación en el último año, tales como el Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional, el proyecto *Saberes de la construcción tradicional en el Mediterráneo meridional* y el Congreso Internacional sobre Construcción, Arquitectura y Urbanismo Tradicionales, que tendrá lugar este año en Úbeda.

En resumen, este nuevo número resulta imprescindible para todos aquellos que deseen estar al tanto de las iniciativas organizadas en nuestro país en relación con la arquitectura y la construcción tradicionales, así como para aquellos que busquen conocer la enorme riqueza de oficios de la construcción que aún perduran y que tenemos el deber de conservar para las generaciones futuras.

Alejandro García Hermida, Guillermo Gil Fernández y Rebeca Gómez-Gordo Villa

Nueva Arquitectura Tradicional
MMXXIV

Fundación Culturas Constructivas Tradicionales, 2024