



Architecture of Archaeology: Advocacy of a Discipline

Arquitectura de la arqueología: La reivindicación de una especialidad

A arquitetura da arqueologia: A reivindicação de uma especialidade

Estefanía Martín García

Este libro pone en valor la contribución y la participación directa del arquitecto en el proyecto arqueológico, una implicación que se remonta a la consolidación misma del método de excavación, documentación y representación de los vestigios del pasado. El arquitecto, gracias a su profundo entendimiento de las estructuras que se desvelan durante las excavaciones, ha sido un agente esencial en los estudios arqueológicos, como se ha demostrado en yacimientos tan relevantes como los de Herculano, Pompeya, Olimpia, Troya, Micenas, Abusir y Madinat al-Zahra'.

Aunque esta faceta del trabajo de campo en excavaciones es hoy en día menos conocida, y es precisamente en este aspecto en el que el autor profundiza, la participación en el análisis de paramentos es más habitual. Anna Boato y Francesco Doglioni, junto con Amadeo Bellini y Paolo Torsello, se presentan como posibles continuadores del legado de Tiziano Mannoni y Gian Pietro Brogiolo. Estos profesionales promueven la "arqueología de la arquitectura" no solo como un estudio preliminar, sino también como un argumento proyectual clave para la conservación arquitectónica.

La lectura estratigráfica permite identificar las distintas fases constructivas y destructivas de un edificio. Este tipo de investigación, combinada con el conocimiento histórico-artístico y técnico del arquitecto, puede alcanzar nuevos niveles de comprensión, gracias en parte a su dominio del grafismo, la tipología arquitectónica y el "diseño inverso", aspectos sobre los que profundiza Felix Arnold. El autor basa su metodología en la aplicación de unidades de medida históricas y reglas proyectuales, como trazados reguladores y sistemas de proporciones, para reconstruir un modelo hipotético que permita determinar el uso y la función del objeto de estudio en relación a su tamaño. Debido a esto, las investigaciones arqueológicas que implican "desenterrar el pasado" cuentan con equipos pluridisciplinarios, en los que la figura del "arquitectólogo" o "arqueotecto", preconizada por Antoni González y Luis Caballero respectivamente, adquiere cada vez más importancia como elemento clave en el desarrollo de la investigación científica. Este enfoque es, en cierto modo, una continuación del espíritu conservacionista de la escuela española de principios del siglo XX, representada por figuras como Leopoldo Torres Balbás y Jeroni Martorell.

En resumen, esta obra busca introducir a arquitectos y estudiantes de arquitectura en el conocimiento del método arqueológico, el análisis arquitectónico y la construcción histórica patrimonial, a la vez que se destaca su potencial

contribución en las campañas de excavación. Además, propone una visión transversal que subraya la importancia del trabajo colaborativo entre las diversas especialidades y disciplinas involucradas en la conservación del patrimonio histórico.

Felix Arnold

Desenterrar el pasado. Arquitectura en la arqueología

Ediciones Asimétricas, 2023